

ANEXO I

DECLARACIÓN JURADA Y SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA SER DIFUNDIDAS EXCLUSIVAMENTE POR EL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE (SATVD-T) y COMPRENDIDAS EN EL PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES DEL INCAA Y DEL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T Y EN LA RESOLUCIÓN N° 1885/2008 INCAA (ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE EXHIBICIÓN PARA PROYECTOS DOCUMENTALES EN SOPORTE DIGITAL), SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO N°49 DEL 15-12-2015.

Arancel por Obra Sección 2

EL PRODUCTOR DEL AUDIOVISUAL solicita
 (Nombre y apellido y/o Razón social)

autorización a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) para sincronizar en el AUDIOVISUAL titulado la obra cuyos datos se indican a continuación de acuerdo a lo establecido en el REGIMEN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA SER DIFUNDIDAS EXCLUSIVAMENTE POR EL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE (SATVD-T) y COMPRENDIDAS EN EL PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES DEL INCAA Y DEL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T Y EN LA RESOLUCIÓN N° 1885/2008 INCAA (ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE EXHIBICIÓN PARA PROYECTOS DOCUMENTALES EN SOPORTE DIGITAL)

Titulo de la Obra	Autor y/o Compositor	Uso (*)

Conformidad de los Autores y/o Compositores				
Nombre Autor/Compositor	Socio Nº	Arancel Autorizado	Firma	Fecha

- (*) **B1 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar varias secuencias o escenas del audiovisual.
- B2 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar solo una secuencia o escena del audiovisual.
- O Apertura:** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de apertura del audiovisual.
- C Cierre:** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual. .
- F1 Característica Destacada – Leit- Motiv:** música que caracteriza a la película cinematográfica ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal de dicha audiovisual.
- F2 Característica:** Todo uso de una obra no caracterizada en las definiciones anteriores.

En de de 20.....

.....
Firma del Productor del Audiovisual o de su apoderado y/o representante (con acreditación del Poder autenticado por Escribano Público).

.....
 Aclaración