

**TABLA DE ARANCELES MINIMOS PARA OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS
SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO Nº38 DEL 14-04-2015 SUJETO A CONSULTA PREVIA DE LOS TITULARES DE DERECHO**

La presente Tabla de Aranceles es de aplicación para la inclusión de obras musicales en cualquier tipo de audiovisual no regulado por otros Regímenes de SADAIC.
Se aplicarán supletoriamente las normas y obligaciones previstas en el Régimen Autoral para la sincronización de obras musicales en producciones cinematográficas.

VIGENCIA: 01/01/2019

TIPO DE USO DE OBRAS MUSICALES. DEFINICIONES Y CÓDIGOS PARA COMPLETAR DDJJ Y GUIÓN MUSICAL (CUE SHEET)

- 1- **APERTURA** (O) música utilizada durante la difusión de los títulos de apertura del audiovisual.
- 2- **CIERRE** (C) música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.
- 3- **MÚSICA DE FONDO** (B2) (B1) música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar secuencias o escenas de un audiovisual.
- 4- **CARACTERÍSTICA DESTACADA** (F1) - LEIT MOTIV música que caracteriza al audiovisual ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del mismo.
- 5- **CARACTERÍSTICA** (F2) todo tipo de uso de música no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

ARANCELES MÍNIMOS

RANGO	PRESUPUESTOS		ARANCELES MINIMOS			
	DESDE	HASTA	TIPO DE OBRA / DURACIÓN AUDIOVISUAL (*)	60min o mas	12 a 60min	hasta 12min
1	\$ 1,00	\$ 449.300,00	VALOR A	\$ 22.400,00	\$ 13.600,00	\$ 8.900,00
			VALOR B	\$ 11.300,00	\$ 6.700,00	\$ 4.400,00
			VALOR C	\$ 8.000,00	\$ 4.100,00	\$ 2.300,00
			VALOR P	\$ 38.200,00	\$ 22.400,00	\$ 15.700,00
2	\$ 449.301,00	\$ 898.600,00	VALOR A	\$ 36.000,00	\$ 21.600,00	\$ 14.400,00
			VALOR B	\$ 18.000,00	\$ 10.700,00	\$ 7.200,00
			VALOR C	\$ 13.000,00	\$ 6.400,00	\$ 3.600,00
			VALOR P	\$ 61.200,00	\$ 36.000,00	\$ 25.200,00
3	\$ 898.601,00	\$ 1.347.800,00	VALOR A	\$ 44.900,00	\$ 26.900,00	\$ 18.000,00
			VALOR B	\$ 22.400,00	\$ 13.600,00	\$ 8.900,00
			VALOR C	\$ 16.300,00	\$ 8.000,00	\$ 4.400,00
			VALOR P	\$ 76.300,00	\$ 44.900,00	\$ 31.400,00
4	\$ 1.347.801,00	\$ 1.797.100,00	VALOR A	\$ 51.700,00	\$ 31.000,00	\$ 20.800,00
			VALOR B	\$ 25.900,00	\$ 15.600,00	\$ 10.300,00
			VALOR C	\$ 18.700,00	\$ 9.400,00	\$ 5.200,00
			VALOR P	\$ 87.800,00	\$ 51.700,00	\$ 36.100,00
5	\$ 1.797.101,00	\$ 2.246.400,00	VALOR A	\$ 56.200,00	\$ 33.700,00	\$ 22.400,00
			VALOR B	\$ 28.200,00	\$ 17.000,00	\$ 11.300,00
			VALOR C	\$ 20.200,00	\$ 10.200,00	\$ 5.800,00
			VALOR P	\$ 95.600,00	\$ 56.200,00	\$ 39.500,00
6	\$ 2.246.401,00	\$ 3.369.600,00	VALOR A	\$ 73.200,00	\$ 43.900,00	\$ 29.300,00
			VALOR B	\$ 36.500,00	\$ 21.800,00	\$ 14.600,00
			VALOR C	\$ 26.200,00	\$ 13.100,00	\$ 7.200,00
			VALOR P	\$ 124.100,00	\$ 72.800,00	\$ 51.100,00
7	\$ 3.369.601,00	\$ 4.492.800,00	VALOR A	\$ 101.000,00	\$ 60.600,00	\$ 40.400,00
			VALOR B	\$ 50.600,00	\$ 30.400,00	\$ 20.200,00
			VALOR C	\$ 36.500,00	\$ 18.100,00	\$ 10.200,00
			VALOR P	\$ 172.000,00	\$ 101.000,00	\$ 70.800,00
8	\$ 4.492.801,00	\$ 5.840.600,00	VALOR A	\$ 129.400,00	\$ 77.600,00	\$ 51.700,00
			VALOR B	\$ 64.700,00	\$ 38.800,00	\$ 25.900,00
			VALOR C	\$ 46.600,00	\$ 23.300,00	\$ 13.000,00
			VALOR P	\$ 219.600,00	\$ 129.400,00	\$ 90.500,00
9	\$ 5.840.601,00		VALOR A	\$ 146.000,00	\$ 87.600,00	\$ 58.400,00
			VALOR B	\$ 73.200,00	\$ 43.900,00	\$ 29.300,00
			VALOR C	\$ 52.600,00	\$ 26.200,00	\$ 14.600,00
			VALOR P	\$ 248.300,00	\$ 146.000,00	\$ 102.200,00

(*) Duración Audiovisual: se tomará para su cálculo el tiempo total del mismo.

Se podrá solicitar la autorización y fijación arancelaria por el uso de obras individuales "Valor A", "Valor B", "Valor C" y/o por un conjunto de obras definidos como "Valor P".

Teniendo en cuenta el tipo de uso de obras musicales, el valor aplicable será el siguiente:

VALOR A cuando una obra se utiliza como Música de Fondo (B1) en más de una escena o secuencia del audiovisual.

VALOR B cuando una obra se utiliza como Característica 1 (F1) LEIT MOTIV.

VALOR C cuando una obra se utiliza como:

* Música de Fondo (B2) para ambientar solo una escena o secuencia del audiovisual.

* Característica (F2) para todo tipo de uso no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

* Apertura Cierre (C).

VALOR P cuando se utilice un conjunto (paquete) de obras, todas ellas creadas por un mismo titular ó grupo de cotitulares, los mismos podrán fijar un importe diferenciado no inferior al valor P.