

**TABLA DE ARANCELES MINIMOS PARA OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS
SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO Nº38 DEL 14-04-2015 SUJETO A CONSULTA PREVIA DE LOS TITULARES DE DERECHO**

La presente Tabla de Aranceles es de aplicación para la inclusión de obras musicales en cualquier tipo de audiovisual no regulado por otros Regímenes de SADAIC. Se aplicarán supletoriamente las normas y obligaciones previstas en el Régimen Autoral para la sincronización de obras musicales en producciones cinematográficas.

VIGENCIA: 01/02/2020

TIPO DE USO DE OBRAS MUSICALES. DEFINICIONES Y CÓDIGOS PARA COMPLETAR DDJJ Y GUIÓN MUSICAL (CUE SHEET)

- 1- **APERTURA** (O) música utilizada durante la difusión de los títulos de apertura del audiovisual.
- 2- **CIERRE** (C) música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.
- 3- **MÚSICA DE FONDO** (B2) (B1) música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar secuencias o escenas de un audiovisual.
- 4- **CARACTERÍSTICA DESTACADA** (F1) - LEIT MOTIV música que caracteriza al audiovisual ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del mismo.
- 5- **CARACTERÍSTICA** (F2) todo tipo de uso de música no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

ARANCELES MÍNIMOS

RANGO	PRESUPUESTOS		ARANCELES MINIMOS			
	DESDE	HASTA	TIPO DE OBRA / DURACIÓN AUDIOVISUAL (*)	60min o mas	12 a 60min	hasta 12min
1	\$ 1,00	\$ 702.000,00	VALOR A	\$ 35.000,00	\$ 21.300,00	\$ 13.900,00
			VALOR B	\$ 17.600,00	\$ 10.500,00	\$ 6.900,00
			VALOR C	\$ 12.500,00	\$ 6.400,00	\$ 3.600,00
			VALOR P	\$ 59.800,00	\$ 35.000,00	\$ 24.500,00
2	\$ 702.001,00	\$ 1.404.000,00	VALOR A	\$ 56.300,00	\$ 33.800,00	\$ 22.500,00
			VALOR B	\$ 28.100,00	\$ 16.800,00	\$ 11.300,00
			VALOR C	\$ 20.400,00	\$ 10.000,00	\$ 5.600,00
			VALOR P	\$ 95.600,00	\$ 56.300,00	\$ 39.400,00
3	\$ 1.404.001,00	\$ 2.106.000,00	VALOR A	\$ 70.100,00	\$ 42.000,00	\$ 28.100,00
			VALOR B	\$ 35.000,00	\$ 21.300,00	\$ 13.900,00
			VALOR C	\$ 25.500,00	\$ 12.500,00	\$ 6.900,00
			VALOR P	\$ 119.300,00	\$ 70.100,00	\$ 49.100,00
4	\$ 2.106.001,00	\$ 2.808.000,00	VALOR A	\$ 80.800,00	\$ 48.500,00	\$ 32.500,00
			VALOR B	\$ 40.500,00	\$ 24.400,00	\$ 16.100,00
			VALOR C	\$ 29.300,00	\$ 14.800,00	\$ 8.100,00
			VALOR P	\$ 137.300,00	\$ 80.800,00	\$ 56.400,00
5	\$ 2.808.001,00	\$ 3.510.000,00	VALOR A	\$ 87.900,00	\$ 52.600,00	\$ 35.000,00
			VALOR B	\$ 44.100,00	\$ 26.600,00	\$ 17.600,00
			VALOR C	\$ 31.600,00	\$ 16.000,00	\$ 9.100,00
			VALOR P	\$ 149.400,00	\$ 87.900,00	\$ 61.800,00
6	\$ 3.510.001,00	\$ 5.265.000,00	VALOR A	\$ 114.400,00	\$ 68.600,00	\$ 45.800,00
			VALOR B	\$ 57.000,00	\$ 34.100,00	\$ 22.900,00
			VALOR C	\$ 41.000,00	\$ 20.500,00	\$ 11.300,00
			VALOR P	\$ 193.900,00	\$ 113.800,00	\$ 79.900,00
7	\$ 5.265.001,00	\$ 7.020.000,00	VALOR A	\$ 157.900,00	\$ 94.800,00	\$ 63.100,00
			VALOR B	\$ 79.100,00	\$ 47.500,00	\$ 31.600,00
			VALOR C	\$ 57.000,00	\$ 28.300,00	\$ 16.000,00
			VALOR P	\$ 268.800,00	\$ 157.900,00	\$ 110.600,00
8	\$ 7.020.001,00	\$ 9.126.000,00	VALOR A	\$ 202.300,00	\$ 121.300,00	\$ 80.800,00
			VALOR B	\$ 101.100,00	\$ 60.600,00	\$ 40.500,00
			VALOR C	\$ 72.900,00	\$ 36.400,00	\$ 20.400,00
			VALOR P	\$ 343.100,00	\$ 202.300,00	\$ 141.400,00
9	\$ 9.126.001,00		VALOR A	\$ 228.100,00	\$ 136.900,00	\$ 91.300,00
			VALOR B	\$ 114.400,00	\$ 68.600,00	\$ 45.800,00
			VALOR C	\$ 82.300,00	\$ 41.000,00	\$ 22.900,00
			VALOR P	\$ 388.000,00	\$ 228.100,00	\$ 159.800,00

(*) Duración Audiovisual: se tomará para su cálculo el tiempo total del mismo.

Se podrá solicitar la autorización y fijación arancelaria por el uso de obras individuales "Valor A", "Valor B", "Valor C" y/o por un conjunto de obras definidos como "Valor P".

Teniendo en cuenta el tipo de uso de obras musicales, el valor aplicable será el siguiente:

VALOR A cuando una obra se utiliza como Música de Fondo (B1) en más de una escena o secuencia del audiovisual.

VALOR B cuando una obra se utiliza como Característica 1 (F1) LEIT MOTIV.

VALOR C cuando una obra se utiliza como:

* Música de Fondo (B2) para ambientar solo una escena o secuencia del audiovisual.

* Característica (F2) para todo tipo de uso no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 4.

* Apertura Cierre (C).

VALOR P cuando se utilice un conjunto (paquete) de obras, todas ellas creadas por un mismo titular ó grupo de cotitulares, los mismos podrán fijar un importe diferenciado no inferior al valor P.