

TABLA DE ARANCELES MINIMOS PARA OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS
SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO N°38 DEL 14-04-2015 SUJETO A CONSULTA PREVIA DE LOS TITULARES DE DERECHO

La presente Tabla de Aranceles es de aplicación para la inclusión de obras musicales en cualquier tipo de audiovisual no regulado por otros Regímenes de SADAIC.
Se aplicarán supletoriamente las normas y obligaciones previstas en el Régimen Autoral para la sincronización de obras musicales en producciones cinematográficas.

VIGENCIA: 01/07/2017

TIPO DE USO DE OBRAS MUSICALES. DEFINICIONES Y CÓDIGOS PARA COMPLETAR DDJJ Y GUIÓN MUSICAL (CUE SHEET)

- 1- **APERTURA** (O) música utilizada durante la difusión de los títulos de apertura del audiovisual.
- 2- **CIERRE** (C) música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.
- 3- **MÚSICA DE FONDO** (B) música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar secuencias o escenas de un audiovisual.
- 4- **CARACTERÍSTICA DESTACADA** (F1) - LEIT MOTIV música que caracteriza al audiovisual ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del mismo.
- 5- **CARACTERÍSTICA** (F2) todo tipo de uso de música no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

ARANCELES MÍNIMOS

PRESUPUESTOS			ARANCELES MINIMOS			
	DESDE	HASTA	TIPO DE OBRA / DURACIÓN AUDIOVISUAL (*)	60min o mas	12 a 60min	hasta 12min
RANGO 1	\$ 1.00	\$ 312,000.00	VALOR A	\$ 15,600.00	\$ 9,400.00	\$ 6,200.00
			VALOR B	\$ 7,800.00	\$ 4,700.00	\$ 3,100.00
			VALOR C	\$ 5,600.00	\$ 2,800.00	\$ 1,600.00
			VALOR P	\$ 26,500.00	\$ 15,600.00	\$ 10,900.00
RANGO 2	\$ 312,001.00	\$ 624,000.00	VALOR A	\$ 25,000.00	\$ 15,000.00	\$ 10,000.00
			VALOR B	\$ 12,500.00	\$ 7,400.00	\$ 5,000.00
			VALOR C	\$ 9,000.00	\$ 4,400.00	\$ 2,500.00
			VALOR P	\$ 42,500.00	\$ 25,000.00	\$ 17,500.00
RANGO 3	\$ 624,001.00	\$ 936,000.00	VALOR A	\$ 31,200.00	\$ 18,700.00	\$ 12,500.00
			VALOR B	\$ 15,600.00	\$ 9,400.00	\$ 6,200.00
			VALOR C	\$ 11,300.00	\$ 5,600.00	\$ 3,100.00
			VALOR P	\$ 53,000.00	\$ 31,200.00	\$ 21,800.00
RANGO 4	\$ 936,001.00	\$ 1,248,000.00	VALOR A	\$ 35,900.00	\$ 21,500.00	\$ 14,400.00
			VALOR B	\$ 18,000.00	\$ 10,800.00	\$ 7,200.00
			VALOR C	\$ 13,000.00	\$ 6,500.00	\$ 3,600.00
			VALOR P	\$ 61,000.00	\$ 35,900.00	\$ 25,100.00
RANGO 5	\$ 1,248,001.00	\$ 1,560,000.00	VALOR A	\$ 39,000.00	\$ 23,400.00	\$ 15,600.00
			VALOR B	\$ 19,600.00	\$ 11,800.00	\$ 7,800.00
			VALOR C	\$ 14,000.00	\$ 7,100.00	\$ 4,000.00
			VALOR P	\$ 66,400.00	\$ 39,000.00	\$ 27,400.00
RANGO 6	\$ 1,560,001.00	\$ 2,340,000.00	VALOR A	\$ 50,800.00	\$ 30,500.00	\$ 20,300.00
			VALOR B	\$ 25,300.00	\$ 15,200.00	\$ 10,200.00
			VALOR C	\$ 18,200.00	\$ 9,100.00	\$ 5,000.00
			VALOR P	\$ 86,200.00	\$ 50,600.00	\$ 35,500.00
RANGO 7	\$ 2,340,001.00	\$ 3,120,000.00	VALOR A	\$ 70,200.00	\$ 42,100.00	\$ 28,100.00
			VALOR B	\$ 35,200.00	\$ 21,100.00	\$ 14,000.00
			VALOR C	\$ 25,300.00	\$ 12,600.00	\$ 7,100.00
			VALOR P	\$ 119,400.00	\$ 70,200.00	\$ 49,200.00
RANGO 8	\$ 3,120,001.00	\$ 4,056,000.00	VALOR A	\$ 89,800.00	\$ 53,900.00	\$ 35,900.00
			VALOR B	\$ 44,900.00	\$ 26,900.00	\$ 18,000.00
			VALOR C	\$ 32,300.00	\$ 16,200.00	\$ 9,000.00
			VALOR P	\$ 152,500.00	\$ 89,800.00	\$ 62,800.00
RANGO 9	\$ 4,056,001.00		VALOR A	\$ 101,400.00	\$ 60,800.00	\$ 40,600.00
			VALOR B	\$ 50,800.00	\$ 30,500.00	\$ 20,300.00
			VALOR C	\$ 36,500.00	\$ 18,200.00	\$ 10,200.00
			VALOR P	\$ 172,400.00	\$ 101,400.00	\$ 71,000.00

(*) Duración Audiovisual: se tomará para su cálculo el tiempo total del mismo.

Se podrá solicitar la autorización y fijación arancelaria por el uso de obras individuales "Valor A", "Valor B", "Valor C" y/o por un conjunto de obras definidos como "Valor P".

Teniendo en cuenta el tipo de uso de obras musicales, el valor aplicable será el siguiente:

VALOR A cuando una obra se utiliza como Música de Fondo (B) en **más de una escena o secuencia** del audiovisual.

VALOR B cuando una obra se utiliza como Característica 1 (F1) LEIT MOTIV.

VALOR C cuando una obra se utiliza como:

- * Música de Fondo (B) para ambientar **solo una escena o secuencia** del audiovisual.
- * Característica (F2) para todo tipo de uso no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4
- * Apertura (O) ó Cierre (C).

VALOR P cuando se utilice un conjunto (paquete) de obras, todas ellas creadas por un mismo titular ó grupo de cotitulares, los mismos podrán fijar un importe diferenciado no inferior al valor P.