

**TABLA DE ARANCELES MINIMOS PARA OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS
SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO Nº38 DEL 14-04-2015 SUJETO A CONSULTA PREVIA DE LOS TITULARES DE DERECHO**

La presente Tabla de Aranceles es de aplicación para la inclusión de obras musicales en cualquier tipo de audiovisual no regulado por otros Regímenes de SADAIC.
Se aplicarán supletoriamente las normas y obligaciones previstas en el Régimen Autoral para la sincronización de obras musicales en producciones cinematográficas.

VIGENCIA: 01/08/2018

TIPO DE USO DE OBRAS MUSICALES. DEFINICIONES Y CÓDIGOS PARA COMPLETAR DDJJ Y GUIÓN MUSICAL (CUE SHEET)

- 1- **APERTURA** (O) música utilizada durante la difusión de los títulos de apertura del audiovisual.
- 2- **CIERRE** (C) música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.
- 3- **MÚSICA DE FONDO** (B2) (B1) música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar secuencias o escenas de un audiovisual.
- 4- **CARACTERÍSTICA DESTACADA** (F1) - LEIT MOTIV música que caracteriza al audiovisual ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del mismo.
- 5- **CARACTERÍSTICA** (F2) todo tipo de uso de música no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

ARANCELES MÍNIMOS

RANGO	PRESUPUESTOS		ARANCELES MINIMOS			
	DESDE	HASTA	TIPO DE OBRA / DURACIÓN AUDIOVISUAL (*)	60min o mas	12 a 60min	hasta 12min
1	\$ 1,00	\$ 374.400,00	VALOR A	\$ 18.700,00	\$ 11.300,00	\$ 7.400,00
			VALOR B	\$ 9.400,00	\$ 5.600,00	\$ 3.700,00
			VALOR C	\$ 6.700,00	\$ 3.400,00	\$ 1.900,00
			VALOR P	\$ 31.800,00	\$ 18.700,00	\$ 13.100,00
2	\$ 374.401,00	\$ 748.800,00	VALOR A	\$ 30.000,00	\$ 18.000,00	\$ 12.000,00
			VALOR B	\$ 15.000,00	\$ 8.900,00	\$ 6.000,00
			VALOR C	\$ 10.800,00	\$ 5.300,00	\$ 3.000,00
			VALOR P	\$ 51.000,00	\$ 30.000,00	\$ 21.000,00
3	\$ 748.801,00	\$ 1.123.200,00	VALOR A	\$ 37.400,00	\$ 22.400,00	\$ 15.000,00
			VALOR B	\$ 18.700,00	\$ 11.300,00	\$ 7.400,00
			VALOR C	\$ 13.600,00	\$ 6.700,00	\$ 3.700,00
			VALOR P	\$ 63.600,00	\$ 37.400,00	\$ 26.200,00
4	\$ 1.123.201,00	\$ 1.497.600,00	VALOR A	\$ 43.100,00	\$ 25.800,00	\$ 17.300,00
			VALOR B	\$ 21.600,00	\$ 13.000,00	\$ 8.600,00
			VALOR C	\$ 15.600,00	\$ 7.800,00	\$ 4.300,00
			VALOR P	\$ 73.200,00	\$ 43.100,00	\$ 30.100,00
5	\$ 1.497.601,00	\$ 1.872.000,00	VALOR A	\$ 46.800,00	\$ 28.100,00	\$ 18.700,00
			VALOR B	\$ 23.500,00	\$ 14.200,00	\$ 9.400,00
			VALOR C	\$ 16.800,00	\$ 8.500,00	\$ 4.800,00
			VALOR P	\$ 79.700,00	\$ 46.800,00	\$ 32.900,00
6	\$ 1.872.001,00	\$ 2.808.000,00	VALOR A	\$ 61.000,00	\$ 36.600,00	\$ 24.400,00
			VALOR B	\$ 30.400,00	\$ 18.200,00	\$ 12.200,00
			VALOR C	\$ 21.800,00	\$ 10.900,00	\$ 6.000,00
			VALOR P	\$ 103.400,00	\$ 60.700,00	\$ 42.600,00
7	\$ 2.808.001,00	\$ 3.744.000,00	VALOR A	\$ 84.200,00	\$ 50.500,00	\$ 33.700,00
			VALOR B	\$ 42.200,00	\$ 25.300,00	\$ 16.800,00
			VALOR C	\$ 30.400,00	\$ 15.100,00	\$ 8.500,00
			VALOR P	\$ 143.300,00	\$ 84.200,00	\$ 59.000,00
8	\$ 3.744.001,00	\$ 4.867.200,00	VALOR A	\$ 107.800,00	\$ 64.700,00	\$ 43.100,00
			VALOR B	\$ 53.900,00	\$ 32.300,00	\$ 21.600,00
			VALOR C	\$ 38.800,00	\$ 19.400,00	\$ 10.800,00
			VALOR P	\$ 183.000,00	\$ 107.800,00	\$ 75.400,00
9	\$ 4.867.201,00		VALOR A	\$ 121.700,00	\$ 73.000,00	\$ 48.700,00
			VALOR B	\$ 61.000,00	\$ 36.600,00	\$ 24.400,00
			VALOR C	\$ 43.800,00	\$ 21.800,00	\$ 12.200,00
			VALOR P	\$ 206.900,00	\$ 121.700,00	\$ 85.200,00

(*) Duración Audiovisual: se tomará para su cálculo el tiempo total del mismo.

Se podrá solicitar la autorización y fijación arancelaria por el uso de obras individuales "Valor A", "Valor B", "Valor C" y/o por un conjunto de obras definidos como "Valor P".

Teniendo en cuenta el tipo de uso de obras musicales, el valor aplicable será el siguiente:

VALOR A cuando una obra se utiliza como Música de Fondo (B1) en más de una escena o secuencia del audiovisual.

VALOR B cuando una obra se utiliza como Característica 1 (F1) LEIT MOTIV.

VALOR C cuando una obra se utiliza como:

* Música de Fondo (B2) para ambientar solo una escena o secuencia del audiovisual.

* Característica (F2) para todo tipo de uso no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 4.

* Apertura Cierre (C).

VALOR P cuando se utilice un conjunto (paquete) de obras, todas ellas creadas por un mismo titular ó grupo de cotitulares, los mismos podrán fijar un importe diferenciado no inferior al valor P.