

**TABLA DE ARANCELES MINIMOS PARA OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS  
SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO Nº38 DEL 14-04-2015 SUJETO A CONSULTA PREVIA DE LOS TITULARES DE DERECHO**

La presente Tabla de Aranceles es de aplicación para la inclusión de obras musicales en cualquier tipo de audiovisual no regulado por otros Regímenes de SADAIC.  
Se aplicarán supletoriamente las normas y obligaciones previstas en el Régimen Autoral para la sincronización de obras musicales en producciones cinematográficas.

VIGENCIA: 01/08/2019

**TIPO DE USO DE OBRAS MUSICALES. DEFINICIONES Y CÓDIGOS PARA COMPLETAR DDJJ Y GUIÓN MUSICAL (CUE SHEET)**

- 1- **APERTURA** (O) música utilizada durante la difusión de los títulos de apertura del audiovisual.
- 2- **CIERRE** (C) música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.
- 3- **MÚSICA DE FONDO** (B2) (B1) música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar secuencias o escenas de un audiovisual.
- 4- **CARACTERÍSTICA DESTACADA** (F1) - LEIT MOTIV música que caracteriza al audiovisual ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del mismo.
- 5- **CARACTERÍSTICA** (F2) todo tipo de uso de música no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

**ARANCELES MÍNIMOS**

RANGO	PRESUPUESTOS		ARANCELES MINIMOS			
	DESDE	HASTA	TIPO DE OBRA / DURACIÓN AUDIOVISUAL (*)	60min o mas	12 a 60min	hasta 12min
1	\$ 1,00	\$ 561.600,00	VALOR A	\$ 28.000,00	\$ 17.000,00	\$ 11.100,00
			VALOR B	\$ 14.100,00	\$ 8.400,00	\$ 5.500,00
			VALOR C	\$ 10.000,00	\$ 5.100,00	\$ 2.900,00
			VALOR P	\$ 47.800,00	\$ 28.000,00	\$ 19.600,00
2	\$ 561.601,00	\$ 1.123.200,00	VALOR A	\$ 45.000,00	\$ 27.000,00	\$ 18.000,00
			VALOR B	\$ 22.500,00	\$ 13.400,00	\$ 9.000,00
			VALOR C	\$ 16.300,00	\$ 8.000,00	\$ 4.500,00
			VALOR P	\$ 76.500,00	\$ 45.000,00	\$ 31.500,00
3	\$ 1.123.201,00	\$ 1.684.800,00	VALOR A	\$ 56.100,00	\$ 33.600,00	\$ 22.500,00
			VALOR B	\$ 28.000,00	\$ 17.000,00	\$ 11.100,00
			VALOR C	\$ 20.400,00	\$ 10.000,00	\$ 5.500,00
			VALOR P	\$ 95.400,00	\$ 56.100,00	\$ 39.300,00
4	\$ 1.684.801,00	\$ 2.246.400,00	VALOR A	\$ 64.600,00	\$ 38.800,00	\$ 26.000,00
			VALOR B	\$ 32.400,00	\$ 19.500,00	\$ 12.900,00
			VALOR C	\$ 23.400,00	\$ 11.800,00	\$ 6.500,00
			VALOR P	\$ 109.800,00	\$ 64.600,00	\$ 45.100,00
5	\$ 2.246.401,00	\$ 2.808.000,00	VALOR A	\$ 70.300,00	\$ 42.100,00	\$ 28.000,00
			VALOR B	\$ 35.300,00	\$ 21.300,00	\$ 14.100,00
			VALOR C	\$ 25.300,00	\$ 12.800,00	\$ 7.300,00
			VALOR P	\$ 119.500,00	\$ 70.300,00	\$ 49.400,00
6	\$ 2.808.001,00	\$ 4.212.000,00	VALOR A	\$ 91.500,00	\$ 54.900,00	\$ 36.600,00
			VALOR B	\$ 45.600,00	\$ 27.300,00	\$ 18.300,00
			VALOR C	\$ 32.800,00	\$ 16.400,00	\$ 9.000,00
			VALOR P	\$ 155.100,00	\$ 91.000,00	\$ 63.900,00
7	\$ 4.212.001,00	\$ 5.616.000,00	VALOR A	\$ 126.300,00	\$ 75.800,00	\$ 50.500,00
			VALOR B	\$ 63.300,00	\$ 38.000,00	\$ 25.300,00
			VALOR C	\$ 45.600,00	\$ 22.600,00	\$ 12.800,00
			VALOR P	\$ 215.000,00	\$ 126.300,00	\$ 88.500,00
8	\$ 5.616.001,00	\$ 7.300.800,00	VALOR A	\$ 161.800,00	\$ 97.000,00	\$ 64.600,00
			VALOR B	\$ 80.900,00	\$ 48.500,00	\$ 32.400,00
			VALOR C	\$ 58.300,00	\$ 29.100,00	\$ 16.300,00
			VALOR P	\$ 274.500,00	\$ 161.800,00	\$ 113.100,00
9	\$ 7.300.801,00		VALOR A	\$ 182.500,00	\$ 109.500,00	\$ 73.000,00
			VALOR B	\$ 91.500,00	\$ 54.900,00	\$ 36.600,00
			VALOR C	\$ 65.800,00	\$ 32.800,00	\$ 18.300,00
			VALOR P	\$ 310.400,00	\$ 182.500,00	\$ 127.800,00

(\*) Duración Audiovisual: se tomará para su cálculo el tiempo total del mismo.

Se podrá solicitar la autorización y fijación arancelaria por el uso de obras individuales "Valor A", "Valor B", "Valor C" y/o por un conjunto de obras definidos como "Valor P".

**Teniendo en cuenta el tipo de uso de obras musicales, el valor aplicable será el siguiente:**

**VALOR A** cuando una obra se utiliza como Música de Fondo (B1) en más de una escena o secuencia del audiovisual.

**VALOR B** cuando una obra se utiliza como Característica 1 (F1) LEIT MOTIV.

**VALOR C** cuando una obra se utiliza como:

\* Música de Fondo (B2) para ambientar solo una escena o secuencia del audiovisual.

\* Característica (F2) para todo tipo de uso no categorizado en las definiciones de los puntos 1, 2, 3 y 4.

\* Apertura Cierre (C).

**VALOR P** cuando se utilice un conjunto (paquete) de obras, todas ellas creadas por un mismo titular ó grupo de cotitulares, los mismos podrán fijar un importe diferenciado no inferior al valor P.