



**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PREVIA Y DECLARACIÓN JURADA PARA LA REPRODUCCIÓN DEL REPERTORIO DE SADAIC EN COPIAS DE VIDEOGRAMAS**

USUARIO (Nombre y Razón Social): .....  
DOMICILIO: .....  
CÓDIGO POSTAL: ..... TELÉFONO: ..... E-MAIL: .....

**ARANCEL CONFORME LO ESTABLECIDO EN EL ANEXO II DEL RÉGIMEN PARA LA UTILIZACIÓN DE OBRAS MUSICALES EN VIDEOGRAMAS CON DESTINO EXCLUSIVO AL USO PRIVADO DENTRO DEL AMBITO FAMILIAR:**

$$\text{Arancel Sadaic} = \frac{A \times C \times D}{B} \times 5,20\%$$

Arancel mínimo vigente: \$ 1.290.- (Pesos un mil doscientos noventa)

**Referencias:**

A : Duración total de la música (expresado en segundos)

B : Duración total del audiovisual (expresado en segundos)

C : Precio de venta del productor (\*)

D : Unidades fabricadas. Mínimo 500 unidades

**Precio Mínimo:**

(\*) Blu ray \$ 340 (pesos trescientos cuarenta); DVD \$ 170 (pesos ciento setenta) ; Otros no clasificados \$ 170 (pesos ciento setenta).

TÍTULO DEL AUDIOVISUAL: .....  
TIPO DE SOPORTE: ..... GENERO DEL AUDIOVISUAL: .....

FÁBRICA DUPLICADORA: .....  
FECHA DE FABRICACIÓN: .....  
CÓDIGO IDENTIFICATORIO DEL MASTER EN FÁBRICA: .....

A. DURACIÓN TOTAL DE LA MÚSICA DEL AUDIOVISUAL (en segundos): .....  
B. DURACIÓN TOTAL DEL AUDIOVISUAL (en segundos): .....  
C. PRECIO DE VENTA DEL PRODUCTOR: .....\$ .....  
D. CANTIDAD DE UNIDADES FABRICADAS: .....

ARANCEL A ABONAR POR DERECHOS DE REPRODUCCIÓN: ...\$.....

EL PRODUCTOR se obliga a presentar conjuntamente con ésta solicitud las láminas que se integran a los ejemplares, y a respetar en las mismas y en los ejemplares que reproduzca obras del repertorio administrado por SADAIC el título de cada una de las obras, los nombres de los autores y compositores, el del versionista, arreglador, interprete y el del editor, etc., además de las siguientes leyendas: a) " RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE LOS AUTORES Y COMPOSITORES, DEL PRODUCTOR Y DE LOS INTERPRETES DE LAS OBRAS REPRODUCIDAS EN ESTE EJEMPLAR. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, REGRABACIÓN, ALQUILER, PRESTAMO, CANJE, EJECUCIÓN PUBLICA, RADIODIFUSION Y CUALESQUIERA OTRO USO NO AUTORIZADO DE ESTOS VIDEOGRAMAS", b) el facsímil con las siglas "SADAIC-BIEM" en mayúscula, c) el Año de la Producción Audiovisual.

En caso que los derechos autorales fueran abonados con posterioridad a la Fecha de Fabricación, el PRODUCTOR deberá abonar un interés punitivo equivalente a la tasa de interés activa mensual del Banco de la Nación Argentina en forma proporcional a los días de atraso. Se entiende por Fecha de Fabricación a la fecha de salida de los productos de la fábrica.

	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / COMPOSITOR	INTÉRPRETE	ISRC
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

.....  
Firma del Productor

.....  
Aclaración

.....  
Tipo y Nro. de DNI

(Para uso interno de SADAIC)

..... Resumen de Cobro	..... Fecha	..... Importe
..... Firma Autorizada	..... Aclaración	..... Sello de Sadaic

Sadaic: Lavalle 1547 (C1048AAK) Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Tel. (011) 4379-8600  
Fax Área de Recaudación Nacional (011) 4379-8631 – Sitio Web Sadaic: [www.sadaic.org.ar](http://www.sadaic.org.ar)

.....  
Entidad Civil, Cultural y Mutualista, Afiliada a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)